



EL JARDÍ ENCANTAT

Un viatge per l'escultura d'Aristides Maillol

Autora i il·lustradora: **MONTERRAT PONS I PALLARÈS**

«— Quantes estàtues! De qui són, avi? –pregunta en Marcel.
— Són escultures. Aquest jardí és ple d'escultures d'un artista nord-català que es deia Aristides Maillol. Fa molt de temps va venir a París a estudiar per ser pintor però llavors va adonar-se que li agradava més donar volum a les coses. Maillol admirava la bellesa de la natura i la va voler representar, i principalment ho feia a través del cos de la dona tot buscant l'equilibri i l'harmonia.
— Anem a veure-les totes! –diuen els nens.»

En Marcel i la Violeta, acompanyats dels pares, van a París a visitar el seu avi. Durant una passejada pel jardí de les Tulleries s'aniran trobant amb les escultures d'Aristides Maillol. Aquestes esdevenen el motor de l'argument. Arran de cada obra i de les preguntes directes dels infants, l'avi –guia i narrador–, genera un discurs sobre l'artista, la seva vida i la seva obra... Es tracta d'un discurs directe basat en el diàleg, amb un llenguatge planer i molt ric en contingut.

Aquesta obra, editada amb motiu de l'exposició *Maillol* realitzada per la Fundació Caixa Catalunya a La Pedrera, proposa d'una manera senzilla apropar-se a l'obra d'Aristides Maillol. Es tracta d'un àlbum il·lustrat que combina la tècnica digital, el collage i el dibuix. A la part final hi ha una biografia que ajuda a completar la informació sobre l'artista i la seva obra.

La història que ens relata i il·lustra Montserrat Pons és un viatge de coneixement per endinsar-nos en el món d'un artista molt complet però que és conegut principalment per una de les seves vestants artístiques: l'escultura.

EL JARDÍ ENCANTAT

TEMA → La vida i l'obra d'Aristides Maillol.

EDAT RECOMANADA → A partir de 5 anys.

DESTACA → L'estructura de diàleg directe, el tractament del collage.

APLICACIONS → Presentar l'obra d'Aristides Maillol, els volums, les formes geomètriques, l'escultura i l'art en general.

Fundació Caixa Catalunya

Provença, 261-265, entresol
08008 Barcelona
fcaixacatalunya@fcaixacatalunya.es
www.fundacioaixacatalunya.org

Edicions Hipòtesi SL

Muntaner, 6, 3r 1a. 08011 Barcelona
Tel. 93 454 01 40. Fax 93 451 85 18
edicions@hipotesi.com
www.hipotesi.com



Format: 21 x 27 cm
Enquadernació: cartoné
Pàgines: 32
Preu: 17 €

Català

EL JARDÍ ENCANTAT

Un viatge per l'escultura d'Aristides Maillol

ISBN 978-84-92721-11-1

També disponible en:

Castellà

EL JARDÍN ENCANTADO.

Un viaje por la escultura de Aristides Maillol

ISBN 978-84-92721-12-2

MONTERRAT PONS I PALLARÈS

Barcelona, 1957

Artista visual interdisciplinari, comissària independent, i professora d'arts visuals i plàstica. Ha treballat 30 anys en el camp de la docència.

Actualment treballa la comunicació i l'expressió artística en diferents espais professionals: disseny de webs, il·lustració, logotips, cartells, materials publicitaris, pintura i altres formats expositius. Les seves creacions estan realitzades amb diferents procediments artístics: gravat, pintura, dibuix, art-acció, instal·lació, fotografia, video, escenografia.

Ha estat comissària de l'exposició *Jordi Pericot: 20 anys d'art cinètic (1964-1984) + gràfics actuals*. També ha estat coordinadora i responsable de les activitats didàctiques de l'exposició *Desbrossar, diàlegs de J.M. Calleja i Joan Casellas*.

El 2007 guanya el primer premi Arts Visuals de La Casa Elizalde amb el projecte «En Trànsit de l'Objecte a l'Espai», amb el grup d'art contemporani Momomoma. El conte *El jardí encantat* és el seu primer àlbum il·lustrat.