



# EL JARDÍN ENCANTADO

## Un viaje por la escultura de Arístides Maillol

Autora e ilustradora: **MONTSERRAT PONS PALLARÈS**

«— ¡Cuántas estatuas! ¿De quién son? —pregunta Marcel.  
— Son esculturas. Este jardín está lleno de esculturas de un artista norcatalán llamado Arístides Maillol. Hace mucho vino a París para estudiar pintura, pero pronto se dio cuenta de que en realidad lo que más le gustaba era dar volumen a las cosas. Maillol admiraba la belleza de la naturaleza y la quiso representar, y lo hacía principalmente a través del cuerpo de la mujer, buscando el equilibrio y la armonía.  
— ¡Vamos a verlas! —dicen los niños.»

Marcel y Violeta, acompañados de sus padres, van a París a visitar a su abuelo. Durante un paseo por el jardín de las Tuilerías se irán encontrando con esculturas de Arístides Maillol. Éstas se convierten en el motor del argumento. A partir de cada obra y de las preguntas directas que hacen los niños, el abuelo —guía y narrador—, va generando un discurso sobre el artista, su vida y su obra... Se trata de un discurso directo, basado en el diálogo, con un lenguaje plano y muy rico en contenido.

Este libro, editado con motivo de la exposición *Maillol* realizada por Fundació Caixa Catalunya en La Pedrera, propone una manera sencilla de aproximarnos a la obra de Arístides Maillol. Es un álbum ilustrado que combina la técnica digital, el collage y el dibujo. En la parte final hay una biografía que ayuda a completar la información sobre el artista y su obra.

La historia que nos relata e ilustra Montserrat Pons Pallarès es un viaje de conocimiento que nos sumerge en el mundo de un artista muy completo pero que es conocido principalmente por la escultura.

### EL JARDÍN ENCANTADO

**TEMA** → La vida y la obra de Arístides Maillol.

**EDAD RECOMENDADA** → A partir de 5 años.

**DESTACA** → La estructura de diálogo directo, el tratamiento del collage.

**APLICACIONES** → Presentar la obra de Arístides Maillol, los volúmenes, las formas geométricas, la escultura y el arte en general.

**Fundació Caixa Catalunya**

Provença, 261-265, entresol

08008 Barcelona

[fcaixacatalunya@fcaixacatalunya.es](mailto:fcaixacatalunya@fcaixacatalunya.es)

[www.fundacioaixacatalunya.org](http://www.fundacioaixacatalunya.org)

**Edicions Hipòtesi SL**

Muntaner, 6, 3r 1a. 08011 Barcelona

Tel. 93 454 01 40. Fax 93 451 85 18

[edicions@hipotesi.com](mailto:edicions@hipotesi.com)

[www.hipotesi.com](http://www.hipotesi.com)



Formato: 21 x 27 cm  
Encuadernación: cartoné  
Páginas: 32  
Precio: 17 €

**Castellano**

**EL JARDÍN ENCANTADO.**

Un viaje por la escultura de Arístides Maillol

ISBN 978-84-92721-12-2

También disponible en:

**Catalán**

**EL JARDÍ ENCANTAT**

Un viatge per l'escultura d'Arístides Maillol

ISBN 978-84-92721-11-1

**MONTSERRAT PONS PALLARÈS**

Barcelona, 1957

Artista visual interdisciplinar, comisaria independiente y profesora de artes visuales y plástica. Ha trabajado 30 años en el ámbito de la docencia.

Actualmente trabaja la comunicación y la expresión artística en diferentes espacios profesionales: diseño de webs, ilustración, logotipos, carteles, material publicitario, pintura y otros formatos expositivos. Sus creaciones están realizadas mediante diferentes procedimientos artísticos: grabado, pintura, dibujo, arte-acción, instalaciones, fotografía, vídeo, escenografía...

Ha sido comisaria de la exposición *Jordi Pericot: 20 anys d'art cinètic (1964-1984) + gràfics actuals*. También ha sido coordinadora y responsable de las actividades didácticas de la exposición *Desbrossar, diàlegs de J.M. Calleja i Joan Casellas*.

En 2007 gana el primer premio Artes Visuales de La Casa Elizalde con el proyecto «En Trànsit de l'Objecte a l'Espai», junto al grupo Momomoma de arte contemporáneo. El cuento *El jardín encantado* es su primer álbum ilustrado.